

Curriculum Vitae Lucia Franchi

Data e luogo di nascita : 31 ottobre 1975, Città di Castello (PG)

2003-2019

Nel 2018 entra a far parte del consiglio di amministrazione di Infinito S.R.L. di Pierfrancesco Pisani; a partire dallo stesso anno affianca Pisani nel ruolo di consulente della direzione.

Fonda e dirige, insieme a Luca Ricci, il festival "Kilowatt. L'energia della scena contemporanea", a Sansepolcro (AR) (www.kilowattfestival.it). Svolge il ruolo di direzione amministrativa; di co-ideazione del festival; di coordinatrice di alcuni progetti e reti di cui il festival è parte.

Il festival è vincitore del Premio Ubu 2010; del Premio Nico Garrone 2013.

Dal 2014 al 2018, insieme al Comune di Sansepolcro, Kilowatt è capofila del progetto europeo di cooperazione su larga scala "Be SpectActive!". (www.bespectactive.eu)

Nel 2018 Kilowatt diventa l'unico capofila dello stesso progetto, nuovamente selezionato tra i progetti europei su larga scala per il prossimo quadriennio.

2003-2018

Fonda e dirige, con Luca Ricci, la compagnia CapoTrave, di cui è co-autrice e interprete delle seguenti produzioni: "Diario Intimo" (2003); "Felicità. Primo Studio" (Vincitore del Premio Giovani Artisti Teatro Libero di Palermo, 2003); "La Festa della Regina" (2005); "Messaggi in bottiglia" (2009) (www.capotrave.it).

È co-autrice, con Luca Ricci, di: "Robinsonade" (2008); "Virus" (2010); "Nel bosco" (2012); "Piero della Francesca. Il Punto e la Luce" (2015); "La lotta al terrore" (2017); "Piccola Patria" (2019).

Nel 2012 traduce in versione italiana "Misterman" di Enda Walsh.

Gli spettacoli sono stati rappresentati in numerosi festival e rassegne in Italia tra cui: Teatro India di Roma; Piccolo Teatro Paolo Grassi di Milano; Teatro Libero di Palermo; Teatro Kismet di Bari; Teatro Studio di Scandicci; Teatro Rasi di Ravenna, Wonderland Festival di Brescia, Short Theatre di Roma, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino.

2003- 2007

Insegna presso vari laboratori teatrali per bambini, ragazzi, adulti, tra cui: UPTER, Università Popolare di Roma, nell'ambito del progetto europeo "Raccontare l'Europa"; TEDAMIS, centro di teatro e danza a Sansepolcro (AR); campus estivi presso Britannia International School of Rome.

Formazione

Nel 2001 si laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Firenze con il professore Keir Elam con una tesi sul teatro di Ben Jonson.

Tra le esperienze formative in ambito teatrale, ha preso parte a dei laboratori condotti da: Laura Curino, Paola Rampone, Peter Schumann, Stefano Silvestri, Hanna Barczat e Danilo Cremonte.